



# Mozart: Ouvertüre (Es-Dur) zur Zauberflöte K620

Referenz: Bruno Walter, Columbia Symphony Orchestra 1961  
Karl Boehm, Berliner Philharmoniker 1964

MELOMORPHOSE

STUDIENBLATT ZUR MUSIKMEDITATION

© Wolfgang Zeitler Sept. 2006

0:00 **EINLEITUNG I**

5a ↑ 4a ↑  
3  
Ruf  
2  
Li. 1

5 Fragen  
4  
3  
2  
1 Re.  
LANGSAM

2:17

5  
4  
3  
2  
1  
4 Li. 2  
BASS BLÄSER

5 = Übergang mit beiden Händen

0:49

11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
8a  
9a  
Li. (Bläser)

ÖFFNUNG

Streicher

Tasten, Suchen

Re.

2:26

14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
14

1 TUTTI a5 5 b.H. 1

1:52 **DAS THEMA ~ FUGÉ I**

5  
4  
3  
2  
1  
2 Li. 2  
STREICHER 1

5  
4  
3  
2  
1  
2 Re. 1  
STREICHER 1

5  
4  
3  
2  
1  
2 Re. 3  
FAGOTT

2:53 **ÜBERLEITUNG ~ ENTSPANNUNG**

3  
2  
1  
3  
2  
1

6

ENTSCHLOSSEN

3:03 **DIALOG**

6  
5  
4  
3  
2  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
1 Li. 1  
HOLZBLÄSER

7

STREICHER

6  
5  
4  
3  
2  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
FEST, ENTSCHLOSSEN